# ACADEMIE DE PARIS CIRCONSCRIPTION 15C CONVENTION

# **Projet**

de l'école maternelle 56 avenue FELIX FAURE 75015 PARIS

« Développer estime et confiance en soi à l'école maternelle »

2006/2009

- 1. Constats sur lesquels l'équipe pédagogique décide d'agir (ou qu'elle prend en compte pour agir)
- 1. Ecole divisée sur <u>2 sites</u> éloignés d'une station de métro ( à pied 10 mn pour les enfants)
- 2. Exiguïté des locaux de l'école annexe : des séances d'EPS difficiles :

le nombre d'élèves ne permet pas de s activités variées.

Les GS doivent se rendre au centre pour la grande motricité : expédition peu pratique et source de perte de temps.

- 3. Milieu social des enfants souvent aisé, potentiel intellectuel important\_pour une grande majorité.
- 4. Pourtant :des écoliers en difficulté comportementale due à une pression de plus en plus grande des familles : on exige la réussite immédiate sans laisser à l'enfant le temps de grandir.
- 5. A la finale, de très bons exécutants qui ont du mal à réfléchir :

#### On distingue 2 groupes d'élèves :

Les élèves qui souffrent d'excès de confiance en soi (les leaders) on ne réfléchit pas mais on fonce ; problème de manque d'écoute, égocentrisme. Ils n'ont pas le goût de l'effort, veulent tout, tout de suite : des enfants zappeurs habitués à commander.

Les autres qui sont totalement inhibés et manquent cruellement de confiance en soi : ce sont souvent les enfants trop maternés ; trop écoutés à la maison, des enfants que l'on ne veut pas laisser grandir. Les enfants sont angoissés, manquent d'autonomie.

6. <u>Effectifs</u>: en moyenne 28 élèves par classe.

Avec plus de garçons que de filles : des classes dynamiques.

1 maintien pour raison médicale +6PAI pour allergies.

- 7. Les résultats aux évaluations CE2 de l'école élémentaire révèlent un manque au niveau de la production de textes et résolution de problèmes : serait ce dû à une inhibition ou à une répugnance à l'effort ?
  - Compétences spécifiques des enseignantes de l'école :

1 professeur d'espagnol certifiée (à l'annexe)

Equipe d'artistes : arts visuels, musique et chant, danse, culture artistique et littéraire riche.

Informatique présente dans 3 classes.(PS, MS,GS)

- Peu de contact avec l'école élémentaire, avec pourtant des liens sympathiques avec les enseignants. L'équipe espère travailler d'avantage en liaison avec l'élémentaire : peut-être avec un projet GS/CP?.
- Centre de loisirs :Equipe d'animation très solidaire du projet de l'école.
- Communication vers l'extérieur très ouverte :

2 représentation de la chorale par an : Noël et Fête de la musique

2 expositions des travaux d'élèves : Noël et fin d'année.

Réunions dans les classes en septembre et à Noël

# 2. Priorités choisies en rapport direct avec les constats

- Résoudre les écarts de comportement entre les enfants face aux apprentissages :
  - Calmer les ardeurs non contrôlées, risquées et étouffantes des uns
  - Lever les peurs des autres
  - O Donner à tous, le goût de l'effort et l'épanouissement nécessaires pour réussir une scolarité.
- Développer la confiance en soi par la connaissance de soi et des autres : apprendre à vivre ensemble, agir et s'exprimer avec son corps
  - « Grandir, devenir autonome ».
  - Développer l'estime de soi par l'action : on ne subit pas , on agit, on participe : l'enfant est acteur
    - « épanouissement sensoriel »
- Développer le questionnement, l'observation,

construire le raisonnement.

- « vers une démarche scientifique expérimentale » éduquer le regard et le geste
- Favoriser l'expression orale et artistique

Construire l'imaginaire

« acteur et auteur »

La trace, mémoire de vie

- O Découvrir les langues française et espagnole : s'ouvrir aux autres pour communiquer.
  - « bien parler pour être compris »

# Une évolution dans les pratiques d'enseignement est envisagée :

• <u>Laisser plus de temps aux enfants</u> pour chercher et réfléchir Peut-être faut il penser plus en terme de qualité : certains élèves ayant besoin de plus de temps que les autres , leur accorder un espace temps différent.

Favoriser la manipulation, le jeu.

manipuler et résoudre seuls les problèmes.

• <u>Responsabiliser d'avantage les élèves</u> ( à organiser ) Les classe à double niveaux sont favorables au tutorat : l'un est rassuré, l'autre est valorisé.

Rangement du matériel , installation ses espaces , jardinage sont propices à la responsabilisation : là encore il faut prévoir un espace temps indispensable.

<u>Les aider sans faire à leur place</u> (partenariat indispensable des ASSEM qui maternent souvent trop les enfants)
 Permettre l'erreur : rebondir , favoriser le savoir bien faire.
 Tutorat entre enfants plus profitable que par l'adulte parfois.
 Donner plus de temps pour permettre aux élèves de chercher,

- <u>Bousculer les habitudes</u>, <u>renouveler les pratiques</u>
  Résister aux pressions des parents qui veulent du résultat visible rapide, du scolaire « élémentaire » dès la petite section .
  Respecter les besoins physiques des enfants : temps de jeu, relaxation, bouger.
- Repenser l'organisation de l'école (échanges de service, décloisonnement) selon les qualités spécifiques des enseignantes selon les objectifs pédagogiques à atteindre, les structures des classes.

# FICHE D'ACTIONS

#### « FAVORISER LA DEMARCHE EXPERIMENTALE »

Objectif: Développer la confiance en soi par la recherche.

#### 1/ Développer les sciences et la technologie:

de l'observation au questionnement émettre des hypothèses chercher, réfléchir, comparer, analyser

#### • en utilisant les 5 sens :

regarder, écouter, toucher, sentir goûter

# • en mettant les élèves en position de recherche :

organiser l'espace, le groupe d'élèves, aérer les groupes pour que l'élève puisse manipuler , construire , réaliser une expérience utilisation de l'outil informatique : utilisation du clavier comme outil scripteur, ieux éducatifs

o développer le questionnement : que ?, qui ?, quoi ? , comment ? , quand ?, pourquoi ?

#### • de la recherche à l'évaluation:

favoriser l'expression orale

valoriser l'erreur pour permettre de rebondir et refaire utiliser un vocabulaire spécifique : enrichir le langage donner un sens à la trace écrite : mémoire de vie

#### • favoriser la communication :

utilisation d'un cahier de sciences à conserver sur les 3 niveaux souvenir, mémoire avec une progression, une continuité cahier à montrer à la maison : apprendre à expliquer, raconter, communiquer.

#### 2/ Utilisation de l'artothèque

Développer le goût du beau Entrer dans la culture artistique, l'apprécier Comprendre les intentions des autres, chercher le message S'approprier des techniques, oser faire

# FICHE D'ACTIONS

#### « DECOUVRIR LE MONDE/LE LANGAGE AU CŒUR DES APPRENTISSAGES »

Objectif : Développer l'estime de soi par la connaissance.

#### Favoriser l'expression de chacun

o les supports :

Utilisation des contes et récits, traditionnels d'hier et d'aujourd'hui,

Spectacles de théâtre, de danse

- o Favoriser l'écoute et la narration, on raconte encore et encore
- O Poésie, chant : on développe la mémoire en prenant goût aux mots
- o Expression théâtrale

Chercher à dire et redire, jouer sur les tonalités

Dire pour exprimer des sentiments, des idées

- Oser parler, défendre des opinions, s'expliquer
- Développer l'imaginaire, la créativité de chacun Valoriser les essais

#### L'enfant auteur et acteur

- Mise en scène des récits
- Mise en danse des musiques écoutées
- o Mise en chorale des chansons apprises en classe
- o Réalisation d'œuvres communes aux groupes classes

#### Apprentissage d'une langue étrangère : l'espagnol

- o (A l'annexe seulement) pratique hebdomadaire orale avec continuité sur les 3 niveaux
- o entrée dans la culture espagnole par la langue, le chant et l'art

#### **Communication extérieure:**

- o Participation aux chorales, chanter ensemble
- Fabrication de livres inventés par les enfants (par classe ou d'école)
   Cahiers de vie, cahiers voyageurs pour raconter
   Entrer dans l'écrit : laisser une trace mémoire dès la petite section
- o Représentations théâtrales, spectacles de danse

#### **Communication interne:**

o Favoriser les échanges de services :

Sur l'annexe : Espagnol/ chant

Espagnol/ contes

- o Favoriser les déplacements entre les 2 sites (EPS)
- o <u>Favoriser les situations de décloisonnment</u>:travail en ateliers spécifiques
- Mettre en place un tutorat entre enfants : par exemple dans les classes à double niveau, responsabiliser les uns en entraînant les autres dans l'action.

#### FICHE D'ACTIONS

#### **EPS: « GRANDIR ET DEVENIR AUTONOME »**

Objectif: Développer la confiance en soi par l'éducation physique et sportive.

## La programmation des actions est établie :

- o en fonction des besoins des enfants sur 3 les années
- o du site 56 FFAURE ou annexe (locaux exigüs)
- o par classe d'âge avec progression sur l'année
- o pour que les enfants connaissent mieux leur corps et celui des autres (élaboration du shéma corporel), l'aiment et le respectent .

#### **ACTIONS:**

#### En Grande motricité:

<u>Développer son autonomie et ses capacités motrices</u> Apprendre à prendre des risques en toute sécurité

Contrôler des actions, oser, tâtonner, recommencer Maîtriser son corps, reconnaître des indicateurs sécurisants

Adapter ses déplacements à différents types

d'obstacles(grimper, sauter, glisser, rouler, mises en position de déséquilibre

#### Fonctionnement des séances en ateliers

Les séances peuvent être élaborées en fonction :

- o Des possibilités physiques
- O Des locaux, du matériel existant
- Des envies des élèves
- o Par les élèves en classe
- Installées avec l'aide des élèves

# En réalisant des actions à visée expressives, artistiques ou esthétiques :

Evoluer sur de la musique, ensemble, seul Mimer un personnage connu ou imaginaire, une situation Exprimer une action, des sentiments avec son corps Prendre contact avec des pratiques sociales (danses traditionnelles, le cirque, les rondes chantées, théâtre d'ombres)

- Il est intéressant de fonctionner lors des séances avec 1 groupe d'acteurs et 1 groupe de spectateurs :
  - lever les peurs des uns , intéresser les autres aux autres

 Observer pour comparer, évoluer, évaluer ses compétences, s'améliorer

#### En réalisant des actions que l'on peut mesurer :

o Activités athlétiques : la course

Préparation et participation à « courir ensemble à la maternelle » Course avec contrat de temps et d'effort mesuré + course en autonomie ( savoir se repérer dans un espace, suivre un parcours avec lecture d'indicateurs.

> Le saut, le lancer : avec ou sans matériel , avec visée non selon la section

#### En coopérant et en s'opposant individuellement ou collectivement :

#### Jeux de balles et ballons : initiation aux jeux pré sportifs

- De la manipulation simple et individuelle en PS aux jeux collectifs à règle en GS
- o Favoriser la coopération et la communication entre les enfants
- o Favoriser l'investissement et l'extériorisation des plus timides

# <u>Jeux d'opposition et de lutte : en jouant sur le déséquilibre, l'esquive , la surprise :</u>

- O Apprendre à reconnaître ses limites, savoir se mesurer à un pair
- O Respecter l'autre, des règles de jeu
- Oser toucher l'autre, sans le blesser, maîtriser ses gestes envers l'autre.
- o Savoir anticiper, envisager une tactique
- o Apprendre à évoluer dans un espace limité, dominer l'espace lieu

La pratique régulière et variée de ces actions à visée épanouissante favorise

- o la confiance en soi mesurée
- o estime se soi révélée

#### **Evaluation:** « être capable de » peut se mesurer:

- o à l'issue de chaque séance en groupe ou individuellement en auto évaluation (GS)
- o dans l'évolution du comportement de l'élève face aux apprentissage au quotidien.

# Validation du projet

Avis du conseil d'école :réuni le 16/05/06
AVIS FAVORABLE
AVIS de l'IEN chargée de la circonscription 15 C:

#### **ACTIONS ENVISAGEES**

#### **EPS**

- Développer la confiance en soi par la connaissance de soi et des autres : apprendre à vivre ensemble , agir et s'exprimer avec son corps
  - « Grandir, devenir autonome ».
- Développer l'estime de soi par l'action : on ne subit pas , on agit, on participe : l'enfant est acteur
  - « épanouissement sensoriel »

## **SCIENCES**

- Développer le questionnement , l'observation , construire le raisonnement .
  - « vers une démarche scientifique expérimentale » le regard et le geste

# DECOUVRIR LE MONDE /LE LANGAGE AU CŒUR DES APPRENTISSAGES

- Favoriser l'expression orale et artistique Construire l'imaginaire
  - « acteur et auteur »
  - La trace, mémoire de vie
- O Découvrir les langues française et espagnole : s'ouvrir aux autres pour communiquer.
  - « bien parler pour être compris »

## **EVALUATION DU PROJET**

- Les élèves ont changé d'attitude en classe : de la passivité à l'action réfléchie.
- Les pratiques pédagogiques ont évolué : pour répondre aux besoin de tous les élèves.
- Les résultats aux évaluation CE2 sont améliorés dans le domaine de la production d'écrits et la résolution de problèmes.
- o Le « vivre ensemble » , la citoyenneté sont renforcés.
- o Les apprentissages premiers sont assimilés de tous avec enthousiasme.

